



JAN HAGE

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- * Preludium und Fuge in d-moll BWV 539

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- * Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Kontrapunktische Studie KV 620b

Richard Hol (1825-1904)

- * Fantasie Tooverfluit (op thema's uit Die Zauberflöte van W.A. Mozart)

Wolfgang Amadeus Mozart

- * Fantasie in f-moll KV 594

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) (bew. Reitze Smits)

- * Prélude op. 23 nr 5
- * Humoresque op. 10 nr 5

Jan Welmers (1937-2022)

- * Partita 'O grote Christus, eeuwig Licht'

Jan Hage

- * improvisatie



Jan Hage (1964) geeft vele concerten in binnen- en buitenland en maakt radio- tv- en cd-opnames. Hij is een warm pleitbezorger en veelgevraagd interpreet van hedendaagse orgelmuziek. Als solist trad hij op met o.a. de Slagwerkgroep Den Haag, het Asko|Schönberg en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Als componist schreef hij werken voor orgel en ensembles.

In 2016 promoveerde hij aan de Protestantse Theologische Universiteit in Amsterdam. Zijn proefschrift is getiteld 'Muziek als missie. Een luthers geluid in een calvinistische wereld. Een studie naar Willem Mudde en de kerkmuzikale vernieuwingsbeweging.'

Als organist is Jan Hage verbonden aan de Domkerk in Utrecht waar hij het majestueuze Bätz-orgel bespeelt. Zelf zegt hij daarover:

„Het is natuurlijk een toplek, met een geweldig orgel waar ik dol op ben. Ik heb er in 1991 eindexamen gedaan. Het is voor mij een van de toplekken in Nederland met internationale uitstraling, naast bijvoorbeeld de Bavo in Haarlem, de Grote Kerk in Dordrecht en de Sint-Jan in Gouda. Niet overal is men meer even kerkelijk actief. In de Domkerk wel, met iedere zondag een dienst en iedere woensdag een vesper. Het kan bijna niet beter.”