

Laurens de Man Oranjeconcert Epe

**Piet Kee** (1900-2000)

Uit: Ode aan Valerius: Merck toch hoe sterck

**Emanuel Adriaenssen** (ca.1540-1604)

Uit: Pratum musicum longe amoenissimum

- Almande Prince (Wilhelmus)

**Heinrich Scheidemann** (1595-1663)

- Fantasia in d

- Galliarda ex d

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Nun danket alle Gott:

- Koraalbewerking BWV 657

- Koraal uit Cantate BWV 79 (arr. Pierre Gouin / LdM)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

- Sieben Variationen über das holländische Lied "Willem van Nassau" (Wilhelmus)

"Dat 's HEEREN zegen op u daal' ": **Psalm 134**

**Henry Purcell** (1659-1695)

- Voluntary on the 100th Psalm, Z.721

**Improvisatie**

**Hubert Parry** (1848-1918)

- Chorale Fantasia on The Old Hundredth

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

- Adiós Nonino (arr. LdM)

Het programma van dit Oranjeconcert is op meerdere manieren met ons koningshuis verbonden. Na de aftrap met één van onze glorieuze vaderlandse liederen in een frisse zetting van Piet Kee, klinkt ons volkslied in een 16<sup>e</sup>-eeuwse versie (Adriaenssen, oorspronkelijk voor luit geschreven) en een 18<sup>e</sup>-eeuwse variatierreeks (door een piepjonge Mozart).

Sinds Jan Zwarts iconische compositie "Wilhelmus en Zegenbede" is psalm 134 ook met ons volkslied verbonden. We horen drie versies van deze melodie, die in Engeland bekendstaat als "The Old Hundredth".

Bovendien klinkt muziek die het koninklijk huwelijk van 02-02-02 sierde: Scheidemann, het koraal "Nun danket alle Gott" en uiteraard Piazzolla's legendarische "Adiós Nonino".

Laurens de Man studeerde piano, orgel en bijvak klavecimbel aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken en Jacques van Oortmerssen. Hij vervolgde zijn studie bij Leo van Doeselaar aan de Berlijnse Universität der Künste (Konzertexamen Orgel). Laurens won diverse prijzen als pianist en organist; hij won in 2024 als eerste organist de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding die het Nederlandse Ministerie voor OCW aan een musicus verleent. Onder andere als pianist van het Chimaera Trio speelt en arrangeert hij kamermuziek uit vier eeuwen muziekgeschiedenis. Laurens is hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk; en was "Organist in Residentie" van het Contiusorgel te Leuven. In 2024 verscheen zijn tweevoudig cd-debuut bij Globe Records: Wagnertranscripties en een portret van het Leuvense Contiusorgel. Aan het Conservatorium van Amsterdam is hij per september 2025 verbonden als orgeldocent. [www.laurensdeman.com](http://www.laurensdeman.com)